



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Sous le patronage
de l'**UNESCO**

PRESS RELEASE

Le 42^{ème} congrès international du CIOFF[®] et le forum CIOFF[®] jeune ont accueilli 60 pays à Paris du 8 au 17 Novembre 2012

Le 42^{ème} congrès annuel du CIOFF[®] international et l'assemblée générale se sont déroulés du 11 au 17 Novembre à Paris au Centre International de Séjour Maurice Ravel (CISP). Environ 200 personnes venues de 60 pays y ont pris part, avec des délégations parfois venues du bout du monde comme de Nouvelle Zélande ou encore du Japon. Le congrès du CIOFF[®] fut précédé du forum CIOFF[®] jeune, tous deux furent gracieusement accueillis par le CIOFF[®] France, mené par sa présidente Anne-Marie CIOLFI et le secrétaire général du CIOFF[®] international Philippe BEAUSSANT, en partenariat avec la ligue de l'enseignement.

L'année 2012 fut une grosse réussite pour le CIOFF[®] qui est devenu une ONG (Organisation Non-Gouvernementale) en partenariat officiel avec l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture) accrédité au comité intergouvernemental de l'UNESCO, convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. A ce titre, le congrès international ainsi que le forum des jeunes ont reçu pour la première fois le haut patronage de l'UNESCO. Lors de la cérémonie d'ouverture du congrès, la directrice générale de l'UNESCO Mme Irina BOKOVA, a adressé un message vidéo aux délégués du congrès, dans lequel elle a reconnu la contribution du CIOFF[®] pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Mme BOKOVA a salué l'engagement de l'organisation et l'implication des jeunes, elle a également souligné que l'UNESCO et le CIOFF[®] partagent le même but : promouvoir la diversité des expressions culturelles et augmenté le potentiel du développement humain.

Parmi les sujets principaux discutés lors de l'assemblée générale du CIOFF[®] étaient cités le travail en partenariat avec l'UNESCO, le bilan des Folkloriades 2012 du CIOFF[®] à Anseong en Corée du sud, et l'adoption de la nouvelle structure du CIOFF[®]. Trois nouveaux pays furent acceptés en tant que membres correspondants du CIOFF[®] : le Kyrgyzstan, le Koweït et l'Arabie Saoudite.

Le Forum du CIOFF[®] jeune

Le CIOFF[®] jeune a présenté sa nouvelle édition du magazine « jouons ensemble » qui a été préparé pour la journée des jeux traditionnels lors des Folkloriades CIOFF[®]. Les jeunes présents lors du forum ont élu un nouveau comité de coordination, déterminé un nouveau plan de travail pour les deux années à venir mettant l'accent sur l'importance de développer le mouvement du CIOFF[®] jeune.

La conférence culturelle du CIOFF®

La conférence culturelle du CIOFF®, partie intégrale du congrès international, s'est déroulée le 15 Novembre et fut dédiée à la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel avec des exposés des membres principaux de l'UNESCO : Cecile Duvelle (section du patrimoine culturel immatériel), Chiara Bortolotto (Anthropologue à l'université libre de Bruxelles), Diego Gradis (avocat, ex-président de « Traditions for Tomorrow » et membre du comité de liaison ONG-UNESCO), Jean Audouze (président de la commission Française de l'UNESCO), Mario Garcia Siani (président du CIOFF® Paraguay) et Ramiro Mansutti (président du comité de coordination du CIOFF® jeune, et président de la commission culturelle du CIOFF®. Magdalena Tovornik (représentante du CIOFF® à l'UNESCO) et Guy Landry (membre honoraire du CIOFF®) ont animé le débat qui a suivi les présentations. Dans sa présentation, Mme Cécile Duvelle a déclaré que «la reconnaissance de l'UNESCO signifie que le CIOFF® effectue un travail significatif et important », elle a en outre soutenu la mission du CIOFF® en disant que l'éducation des communautés rajoute une valeur au patrimoine culturel immatériel.

Le Forum CIOFF®

Le forum ouvert du congrès fut dédié à la propriété intellectuelle et à la sauvegarde des traditions culturelles : les challenges et opportunités pour les festivals de folklore, furent présentés par la représentante de l'OMPI (Organisation mondiale de la propriété intellectuelle) Mme Brigitte Vezina.

Durant le congrès, tous les participants ont assisté à une réception civique à la mairie de Paris, hébergé dans l'hôtel de ville historique de Paris sur la Seine. Le congrès s'est terminé par une soirée de présentation du CIOFF® au théâtre de l'UNESCO où étaient présentes 1200 personnes dont des représentants nationaux de l'UNESCO. Le président du CIOFF®, Dr. Udomsak Sakmungvong (Thaïlande), a fait une courte présentation du CIOFF®, qui fut suivi d'un spectacle du nouvel ensemble de musique et danse du CIOFF® France.

CIOFF® (Conseil International des Organisations de Festivals de Folklore et d'Arts Traditionnels) est une organisation non-gouvernementale en partenariat officiel avec l'UNESCO, accrédité pour agir en tant que conseiller au comité de l'ICH de l'UNESCO. Fondé en 1970, le CIOFF® est présent dans plus de 90 pays dans lesquels se trouvent plus de 30 000 groupes de danse et musique folklorique et organisations d'arts traditionnels. De nos jours le CIOFF® coordonne plus de 300 festivals internationaux de folklore et d'arts traditionnels, réunissant des centaines de bénévoles à travers le monde, avec pour mission d'encourager les échanges culturels visant à faire grandir l'esprit d'amitié et de paix.

Pour plus d'informations rendez-vous sur le site www.cioff.org

info@cioff.org