



CIOFF®

**CONSEJO INTERNACIONAL DE ORGANIZACIONES DE
FESTIVALES DE FOLKLORE Y DE LAS ARTES TRADICIONALES**

Colaborador Oficial de la UNESCO
Acreditado para al Comité PCI de la UNESCO

Comisión de Cultura

ACTIVIDADES CULTURALES EN EL MARCO DE

FOLKLORIADA 2016

Zacatecas – México

Las relaciones con la UNESCO obliga cada vez más al CIOFF® a incursionar en propuestas y actividades dentro del Patrimonio Cultural Inmaterial.

1- Exposición de INSTRUMENTOS MUSICALES –

Exhibition of Musical Instruments



Instrumentos musicales con características especiales

la música comunica al hombre sin la necesidad de la palabra, le permite transmitir sus sentimientos, sus emociones, sus forma de vida



2- Exposición Fotográfica de INSTRUMENTOS MUSICALES



**El hombre productor de esos instrumen-
tos musicales, su función, ámbito etc.**

3- Muestra de BORDADOS DE MÉXICO



patrimonio cultural inmaterial de enorme diversidad y belleza , que abarcó distintas regiones, épocas, técnicas, motivos, simbología, etc

4- ARTESANIAS DEL MUNDO





CIOFF®

**CONSEJO INTERNACIONAL DE ORGANIZACIONES DE
FESTIVALES DE FOLKLORE Y DE LAS ARTES TRADICIONALES**

Colaborador Oficial de la UNESCO

Acreditado para al Comité PCI de la UNESCO

Comisión de Cultura

Los Artesanos portadores del PCI, y consecuentemente sujetos primarios del trabajo que debemos realizar en el CIOFF® para preservar y difundir este aspecto de la cultura tradicional y popular.



5- FORO DE DIRECTORES DE GRUPOS



. "The staging as a proposal for the protection and diffusion of the Intangible Cultural Heritage"

Conference : "CIOFF®-UNESCO relationship"

Philippe Beaussant CIOFF® President

Conference : "Lo bailo, luego existe.....o no?"

El Prof. Ángel Ciro Silvestre García, Director del Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana, desarrolló el concepto del Patrimonio Cultural Inmaterial en Escena

RECOMENDACIONES RESULTANTES DEL FORO

A los Directores de Grupos:

Comisión de Cultura del CIOFF®: Presidenta Prof. Beatriz O. Sangoy, . Presidente
Las Hortensias 1417 / Villa California – 3001 SAN JOSÉ DEL RINCON – Santa Fe - Argentina
☎ + 54 342 4970490, Cel. + 54 342 156135944, ✉ betysangoy@gmail.com



CIOFF®

CONSEJO INTERNACIONAL DE ORGANIZACIONES DE
FESTIVALES DE FOLKLORE Y DE LAS ARTES TRADICIONALES

Colaborador Oficial de la UNESCO

Acreditado para al Comité PCI de la UNESCO

Comisión de Cultura

- Realizar **INVESTIGACIONES** en trabajos de campo y fuentes documentales acerca de los fenómenos culturales a poner en escena.
- Concretar encuentros con los **PORTADORES** del Patrimonio Cultural Inmaterial a efectos de identificar, documentar y valorizar los elementos de la cultura que desean llevar a la escena.
- **TRANSMITIR** los resultados de las investigaciones y encuentros mencionados a los integrantes de sus grupos, estimulando la captación y apropiación de patrimonios de los que deben convertirse en intérpretes.
- **APLICAR** en la escena los valores culturales adquiridos de forma de convertirse en agentes difusores de los mismos ante el público al que lo expongan.
- **TRANSFORMAR** a los miembros de sus grupos, bailarines, cantantes, músicos, en agentes activos de la difusión del Patrimonio Cultural Inmaterial.
- **CONVERTIR** a la puesta en escena del PCI, tanto auténtica, elaborada como estilizada, en demostraciones de ética y honestidad hacia sus originales.
- **DESARROLLAR** estrategias de sustentabilidad que aseguren los recursos humanos, materiales y financieros necesarios para concretar puestas en escenas del PCI.
- **GESTIONAR** ante sus gobiernos la inclusión de los grupos en la definición y ejecución de políticas y planes culturales que materialicen la aplicación de la Convención del PCI.

A los Directores de Festivales:

- **UBICAR** en los espacios correctos las propuestas artísticas sobre Patrimonio Cultural Inmaterial de acuerdo a la clasificación de Auténticas, Elaboradas o Estilizadas, presentándolas con la referencia pertinente.
- **INCLUIR** al menos un grupo con representación de las costumbres y tradiciones del PCI apoyada en la documentación pertinente destinada a ilustrar al público asistente.
- **ESTABLECER** un mecanismo que permita encausar las propuestas artísticas del PCI hacia el conocimiento y la valoración del público contribuyendo a su culturización.

Beatríz Sangoy