

CIUFF

INTERNACIONAL
CIOFF



- CASTELLANO
- ENGLISH
- FRANÇAIS



CIOFF

■ CASTELLANO ■ ENGLISH ■ FRANÇAIS



INTERNACIONAL
CIOFF





“ Le 8 AOUT j’ai pris l’initiative de créer le CIOFF à CONFOLENS en FRANCE avec l’aide de quelques amis de différents pays.

Nous poursuivions alors 2 buts:

- 1°. créer des liens de plus en plus forts avec les différents festivals d’Europe et permettre la venue de groupes plus lointains avec possibilités de tournées.
- 2°. par ces échanges de plus en plus nombreux créer une fraternité toujours plus grande et servir la cause de la PAIX.

Qualité artistique des groupes et des festivals tout en sauvegardant la diversité culturelle des peuples seule carte d’identité dans la mondialisation de demain.” ■

“ On August 8, 1970, I took the initiative to create CIOFF in CONFOLENS (France) with some of my friends in other countries.

In doing so, we pursued two objectives:

1. To strengthen the ties between various European Festivals and to open the possibility for the Folklore groups from far away countries to go on tour.
2. To encourage cultural exchanges and through them to promote a growing spirit of friendship and PEACE.

Artistic quality of the groups and festivals, while safeguarding the cultural diversity of people, remains the only ID card in tomorrow’s globalization.” ■

El 8 de agosto de 1970, tomé la iniciativa de crear CIOFF en Confolens (Francia), con la ayuda de algunos amigos de otros países.

Pretendíamos alcanzar 2 objetivos:

1. Reforzar las relaciones entre diferentes festivales europeos y favorecer la llegada de grupos venidos de países lejanos, así como la realización de giras de actuaciones de los mismos.
2. Mediante estos intercambios, cada vez más numerosos, promover un espíritu creciente de amistad y de PAZ.

La calidad artística de los grupos y de los festivales, en tanto que salvaguarda la diversidad cultural de los pueblos, permanecerá como la única seña de identidad en la globalización del mañana." ■

HENRI COURSAGET

■ PRÉSIDENT D'HONNEUR FONDATEUR DU CIOFF

■ HONORARY PRESIDENT AND FOUNDER OF CIOFF

■ PRESIDENTE HONORARIO Y FUNDADOR DE CIOFF



OBJECTIFS ET ACTIVITÉS DU CIOFF

Preface du President,
le Dr. Udomsak Sakmunwong

Tout au long de son existence, le CIOFF a mené avec brio ses activités dans le champ de la préservation, diffusion et promotion du folklore et des arts traditionnels.

Le CIOFF s'est développé et a progressé au point d'être reconnu unanimement comme ONG en relations formelles de consultation avec l'UNESCO et a mené à bien les objectifs concernant la sauvegarde du patrimoine culturel international, comme l'a préconisé la Conférence Générale de l'UNESCO à Paris en 2003.

Le CIOFF s'est efforcé et continuera de s'efforcer à élargir l'éventail de ses activités afin de promouvoir une coopération internationale pour la sauvegarde et la diffusion de l'héritage culturel à travers les festivals internationaux du CIOFF. Le principal objectif du CIOFF a été et continue d'être le développement de tels festivals. Le réseau des festivals internationaux de folklore, qui a été créé en 1970, a aujourd'hui atteint sa pleine maturité. Aujourd'hui le CIOFF coordonne approximativement 250 festivals internationaux de folklore et d'arts traditionnels chaque année. Ce qui constitue un terrain exceptionnellement propice aux échanges interculturels pour les 50.000 artistes venant des quatre coins du monde. Ces festivals constituent de formidables occasions de promouvoir l'amitié entre les peuples, d'allier la recherche de la paix avec l'estime et la reconnaissance pour la diversité culturelle. Mais ils offrent aussi l'opportunité de se réjouir du folklore et des arts traditionnels des autres en tant que représentants d'une culture de paix et de contribuer ainsi à promouvoir auprès des différents peuples et de l'ensemble des nations la cause de la paix. Le CIOFF adhère pleinement aux principes de l'UNESCO en matière de paix et d'entente internationale. ■

DR. UDOMASK SAKMUNWONG

PRÉSIDENT DU CIOFF

AIMS AND ACTIVITIES OF CIOFF

Preface by President
Dr. Udomsak Sakmunwong

CIOFF has successfully carried out its activities in the field of preserving, disseminating and promoting folklore and traditional arts throughout the years of its existence. CIOFF has developed and has progressed to become globally recognized as an NGO in formal consultative relations with UNESCO and has carried out the objectives of UNESCO for safeguarding the international cultural heritage, as adopted by UNESCO General Conference in Paris 2003.

CIOFF has been striving and will continue to strive to expand its range of activities, in order to promote international co-operation for the safeguarding and dissemination of expressive cultural heritage through CIOFF international festivals. The primary focus of CIOFF has been and continues to be the development of such festivals. The international folklore festivals network, which has been established since 1970, has now reached its full maturity. Today CIOFF globally coordinates approximately 250 international folklore and folk arts festivals each year. This offers great opportunity for interchange among 50,000 intangible heritage artists from all continents, in order to promote friendship, to blend the pursuit of peace with appreciation and gratitude for cultural diversity, as well as to rejoice in each others' folklore and folk arts as representative of a culture of peace, and to thereby help promote the cause of peace among all people and nations. CIOFF adheres fully to UNESCO's principles for peace and international understanding. ■

DR. UDOMASK SAKMUNWONG
PRESIDENT OF CIOFF



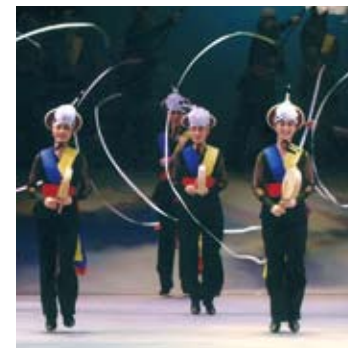
OBJETIVOS Y ACTIVIDADES DE CIOFF

Introducción del Presidente,
el Dr. Udomsak Sakmunwong

CIOFF has successfully carried out its activities in the field of preserving, disseminating and promoting folklore and traditional arts throughout the years of its existence. CIOFF has developed and has progressed to become globally recognized as an NGO in formal consultative relations with UNESCO and has carried out the objectives of UNESCO for safeguarding the international cultural heritage, as adopted by UNESCO General Conference in Paris 2003.

CIOFF has been striving and will continue to strive to expand its range of activities, in order to promote international co-operation for the safeguarding and dissemination of expressive cultural heritage through CIOFF international festivals. The primary focus of CIOFF has been and continues to be the development of such festivals. The international folklore festivals network, which has been established since 1970, has now reached its full maturity. Today CIOFF globally coordinates approximately 250 international folklore and folk arts festivals each year. This offers great opportunity for interchange among 50,000 intangible heritage artists from all continents, in order to promote friendship, to blend the pursuit of peace with appreciation and gratitude for cultural diversity, as well as to rejoice in each others' folklore and folk arts as representative of a culture of peace, and to thereby help promote the cause of peace among all people and nations. CIOFF adheres fully to UNESCO's principles for peace and international understanding. ■

DR. UDOMASK SAKMUNWONG
PRESIDENT OF CIOFF





MEMBRES INTERNATIONAUX DU CIOFF

À l'heure actuelle, le CIOFF compte à travers le monde 90 pays membres avec 72 sections nationales (membres à part entière), 3 membres associés et 15 membres correspondants. On estime que plus d'1 million de personnes, représentant plus de 30000 groupes de danse folklorique, groupes musicaux et associations d'art folklorique sont associées de par le monde au CIOFF par l'intermédiaire de leur Section Nationale du CIOFF ■

ACTIVITES ANNUELLES MONDIALES DU CIOFF

- Plus de 300 Festivals de Folklore Internationaux, dont 24 Festivals Internationaux d'Enfants
- 1500 Expositions d'art et d'artisanat traditionnels
- 5000 Ateliers de danse, musique, chant et artisanat traditionnels
- Séminaires
- Conférences
- Folkloriada mondiale du CIOFF (tous les 4 ans)
- Participation aux programmes de l'UNESCO
- Publications CIOFF
- Congrès mondial et Assemblée Générale du CIOFF

ROLE CULTUREL GLOBAL DU CIOFF

- Depuis 1970, le CIOFF s'efforce de préserver et répandre les cultures traditionnelles et folkloriques :
- En promouvant l'héritage culturel spirituel à travers la danse, la musique, le chant, les jeux, les rituels, les cérémonies, les coutumes, l'artisanat traditionnel, les costumes et la cuisine.
 - En contribuant à la préservation de l'identité culturelle de par le monde.
 - En développant sa Politique de transmission de l'héritage culturel aux enfants.
 - En supportant les activités de ses membres touchant les domaines du folklore et de la culture traditionnelle.
 - En œuvrant pour la paix et la non-violence à travers une collaboration culturelle internationale.
 - En développant les programmes de l'UNESCO associés aux cultures traditionnelles.
 - En établissant le « Répertoire des Experts du Folklore »

■ COUVERTURE MEDIATIQUE DES ACTIVITES INTERNATIONALES DU CIOFF

Chaque année, les activités du CIOFF intervenant dans le monde entier bénéficient d'une couverture médiatique impressionnante aussi bien au niveau régional que national et international

- Plus de 6000 articles de par le monde
- Plus de 500 retransmissions télévisées
- Plus de 3000 interviews radiodiffusées
- Des centaines d'émissions télévisées consacrées à la danse, à la musique, au chant et à l'artisanat traditionnels

■ PUBLICATIONS DU CIOFF

INTERNATIONALES :

- Lettre d'information du CIOFF (semestriel)
- Bulletin d'information de l'UNESCO-CIOFF (semestriel)
- Calendrier des festivals du CIOFF (annuel)
- Rapport annuel du CIOFF
- Brochure du CIOFF (tous les 3 ans)
- Historique du CIOFF (30ème Anniversaire du CIOFF 1970-2000)
- Directives du CIOFF pour les groupes et festivals (2005)
- Le « Who is Who » du CIOFF (2005)
- Site Internet du CIOFF (mise à jour quotidienne)

NATIONALES :

- Brochures des sections nationales du CIOFF
- Plus de 300 Programmes de festivals internationaux

■ ASPECT SOCIAL DES ACTIVITES DU CIOFF

Le CIOFF, par le biais de ses activités, affecte la vie sociale des gens et des communautés de par le monde, en encourageant la fraternité et la PAIX et en réunissant les peuples.

- 15 millions d'artistes, de bénévoles et de spectateurs répartis dans le monde entier, participent chaque année aux activités du CIOFF.
- De par le monde, plus de 300 communautés locales s'investissent pour aider à organiser et gérer les manifestations du CIOFF.
- Par l'entremise de ses activités et de ses manifestations, le CIOFF élève au niveau international des petites villes et bourgades.

■ ASPECT ECONOMIQUE DES ACTIVITES INTERNATIONALES DU CIOFF

Par l'entremise de ses manifestations, le CIOFF a un impact important sur les économies locales, nationales, et internationales.

- 12 millions de dollars US (9 millions d'euros) par an en billetterie de par le monde, on estime ces dépenses du grand public qui assiste aux manifestations, aux présentations et aux fêtes internationales du folklore à, bien que la plupart des festivals du monde soient gratuits pour le public.
- 23 millions de dollars US (17 millions d'euros) cela correspond au financement international versé chaque année par les institutions et organismes gouvernementaux aux festivals folkloriques internationaux.
- 13,7 millions de dollars US (10,2 millions d'euros) contribution annuelle globale

des parrainages et sponsors des festivals folkloriques internationaux.»

■ ASPECT TOURISTIQUE INTERNATIONAL DES ACTIVITES DU CIOFF

- Chaque année, 15 millions de personnes assistent aux festivals et manifestations du CIOFF et représentent le public international du CIOFF.
- Chaque année, 5,4 millions de personnes voyagent sur de longues distances au sein de leur pays et à l'étranger pour assister aux Festivals Internationaux de Folklore.
- 3000 groupes internationaux de Danse et de Musique Folkloriques voyagent dans le monde entier pour participer et faire partager leur culture aux festivals et spectacles internationaux du CIOFF.
- Plus de 90000 artistes et artisans folkloriques internationaux se déplacent dans divers pays du monde entier pour faire connaître leur art et artisanat.
- La plupart des représentants internationaux du CIOFF voyagent pour participer aux Congrès, Séminaires et Conférences mondiaux au nom du CIOFF.

■ ACTIVITES DU CIOFF AU NIVEAU NATIONAL

Chaque section nationale du CIOFF possède son propre réseau de membres comprenant des groupes folkloriques, des festivals folkloriques internationaux et des associations d'art traditionnel.

Parmi les activités de chaque section nationale du CIOFF, citons :

- La coordination des festivals à l'échelle nationale.
- La coordination des représentations à l'étranger des groupes folkloriques nationaux.
- La liaison avec les associations culturelles nationales, les autorités touristiques et les organismes gouvernementaux.
- L'organisation de conférences et séminaires nationaux et internationaux.
- La supervision des publications nationales concernant les activités du CIOFF.
- Des interventions auprès des jeunes et des enfants.

■ LE MOUVEMENT DES JEUNES

En 2000, le CIOFF a commencé à faire participer des jeunes à son administration en créant un groupe de travail « jeunes ». Depuis, le nombre de jeunes participant aux travaux des différentes entités du CIOFF est en constante augmentation. Le but de ce groupe de travail est le développement de programmes et d'activités prenant en compte les besoins spécifiques des jeunes. Depuis 2003, le Comité de Coordination Jeunes en tant que structure permanente a remplacé le groupe de travail jeunes.

■ LES FESTIVALS DU CIOFF

Le CIOFF a pour atout majeur les Festivals Internationaux de Folklore qui se tiennent chaque année dans divers pays du monde entier pour célébrer la danse, la musique, le chant et l'artisanat.

- De par le monde, ce sont plus de 300 Festivals Internationaux de Folklore qui se

déroulent chaque année par l'entremise du réseau du CIOFF, dont 24 Festivals folkloriques Internationaux d'Enfants

- Le nombre des festivals ne cessent de croître chaque année, les plus anciens présents depuis plus de 50 ans.
- Depuis plus de 35 ans que le CIOFF a été créé, plus de 6000 Festivals Internationaux de Folklore ont été organisés à travers le monde entier.
- De par le monde, le nombre total de journées consacrées à la célébration du folklore international et organisées par le biais du CIOFF, est estimé à 2500 par an.
- On estime à environ 15000 le nombre annuel de représentations dans le cadre de festivals folkloriques.

LES FOLKLORIADA MONDIALES DU CIOFF

Les Folkloriada mondiales du CIOFF sont l'évènement phare des manifestations du CIOFF.

Comme les jeux olympiques, les Folkloriada se déroulent tous les quatre ans et rassemblent des gens et des cultures du monde entier, encourageant une meilleure compréhension et appréciation des cultures respectives, renforçant la fraternité et la solidarité entre les peuples, et célébrant l'héritage culturel de chacune des nations participantes. La première Folkloriada mondiale du CIOFF s'est tenue à Brunssun, aux Pays-bas, en 1996. La deuxième a été organisée par le Japon en 2000. La troisième accueillie par la Hongrie a connu un immense succès et s'est déroulée du 12 au 22 août 2004 dans 11 villes hongroises. Des groupes venus de 72 pays différents et 67 groupes hongrois ont offert 228 spectacles aux 392680 spectateurs

partageant les objectifs fondamentaux des Folkloriada.

Les représentations des Folkloriada mondiales du CIOFF ont fait l'objet de 131 articles de presse, 160 retransmissions télévisées et radiodiffusées. Elles sont également apparues dans 4 importantes émissions télévisées et 11600 sites Internet.

LES BENEVOLES DU CIOFF

Toutes les personnes travaillant au sein de l'organisation internationale du CIOFF sont des bénévoles issus de divers milieux et de toutes conditions sociales, depuis des politiciens aux hommes d'affaire en passant par des experts culturels. Tous ont en commun cette passion pour les cultures traditionnelles et se dévouent au développement de la paix et de la fraternité à travers le monde.

Le réseau du CIOFF s'étend également aux milliers de bénévoles dispersés de par le monde qui consacrent leur temps à travailler non seulement aux festivals et manifestations du CIOFF mais également à diverses tâches.

- Plus de 60000 bénévoles de par le monde travaillent chaque année aux Festivals Internationaux de Folklore.
- Plus de 3,8 millions d'heures ; c'est le temps consacré chaque année par les bénévoles du monde entier aux Festivals Internationaux de Folklore.

LE RÔLE ÉDUCATIF DU CIOFF

Dans le cadre de ses festivals et manifestations, le CIOFF propose chaque année de nombreux ateliers de danse et musique aux

enfants, jeunes et adultes du monde entier, une expérience multiculturelle.

- 5000 ateliers sont organisés chaque année lors des Festivals Internationaux de Folklore du CIOFF, dont 2000 ateliers de danse, 1000 ateliers de musique et 2000 ateliers d'artisanat. En tout, ce sont plus de 2000 ateliers consacrés à éduquer les enfants, 1750 à éduquer les jeunes et 1250 à éduquer les adultes présents aux Festivals du monde entier.
- Chaque année, plus de 320000 enfants, plus de 250000 jeunes et plus de 210000 adultes participent aux ateliers internationaux des Festivals folkloriques.

LE CIOFF ET L'UNESCO

Depuis sa création, le CIOFF, sensible aux valeurs de l'UNESCO, s'attache à servir ces objectifs dans le domaine de la culture traditionnelle.

Le CIOFF entretient des relations formelles de consultation avec l'UNESCO et intervient sur des programmes d'intérêt commun. Le CIOFF s'est impliqué massivement sur la préparation de la Recommandation sur la sauvegarde de la culture traditionnelle et populaire et, plus récemment, sur l'élaboration de la Convention pour la sauvegarde

du patrimoine culturel immatériel. Le CIOFF s'attache également à promouvoir diverses actions en faveur de la diversité culturelle, du dialogue interculturel ou de la culture de la paix notamment à travers la mise en oeuvre de programmes spécifiques biennaux ou bien à l'occasion de l'organisation de rencontres, ateliers, conférences culturelles.

Plus précisément, en 1998, le CIOFF reçoit le soutien de l'UNESCO pour la création du réseau CIOFF en Afrique de l'Ouest et Afrique centrale, ce qui permet la sensibilisation de nombreux acteurs culturels en Afrique à l'importance de la préservation des cultures traditionnelles. Plus récemment, le CIOFF est appuyé par l'UNESCO pour des programmes en faveur du « Renforcement du réseau CIOFF Afrique » en Afrique Australe notamment, pour son « Programme de sensibilisation à la culture traditionnelle en faveur des enfants et des jeunes » et sur le « Dialogue interculturel : influences africaines dans les pays des Caraïbes et d'Amérique Latine ».

La représentativité du CIOFF auprès de l'UNESCO est assurée par un Délégué Permanent auprès de l'UNESCO. A cet effet, un bureau est mis à disposition par l'UNESCO au sein de la Maison des ONG au Siège à Paris. Le CIOFF maintient ainsi des relations au quotidien avec l'ensemble des partenaires présents à l'UNESCO.



LISTE DES PAYS MEMBRES DU CIOFF

SECTIONS NATIONALES

Afrique du Sud
 Albanie
 Allemagne
 Argentine
 Arménie
 Autriche
 Azerbaïdjan
Belgique
 Brésil
 Bulgarie
 Canada
 Chili
 Chine
 Chine Hong Kong
 Chine Taipei
 Chypre
 Colombie
 Corée
 Costa Rica
 Croatie
 Cuba
 Danemark
 Ecuateur
Espagne
 Estonie
 Etats-Unis
 Finlande
France
 Géorgie
 Grèce
 Haïti
 Honduras

Hongrie

Inde
 Indonésie
 Irlande
 Israël
 Italie
 Japon
 Lettonie
 Lituanie
 Luxembourg
 Macédonie FYROM
 Malaisie
 Mexique
 Moldavie
 Montenegro
 Norvège
 Nouvelle Zélande
 Paraguay
 Pays-Bas
 Pérou
 Philippines
Pologne
 Porto Rico
Portugal
 République Tchèque
 Roumanie
 Royaume-Uni
 Russie
 Serbie
 Slovaquie
 Slovénie
 Sri Lanka
 Swaziland
 Suède
Suisse

Thaïlande
 Turquie
 Ukraine
 Venezuela

MEMBRES ASSOCIÉS

Bosnia-Herzegovina
 Congo
 Palestine
 (Palestinian Territories)

MEMBRES CORRESPONDANTS

Algérie
 Australie
 Biélorussie
 Bénin
 Brésil "ABRASOFFA"
 Burkina Faso
 Central Africa
 Cameroon
 Cyprus (2 Festivals)
 Guinée
 Ivory Coast
 Mali
 Morocco
 Niger
 Senegal
 Togo
 Tunisia

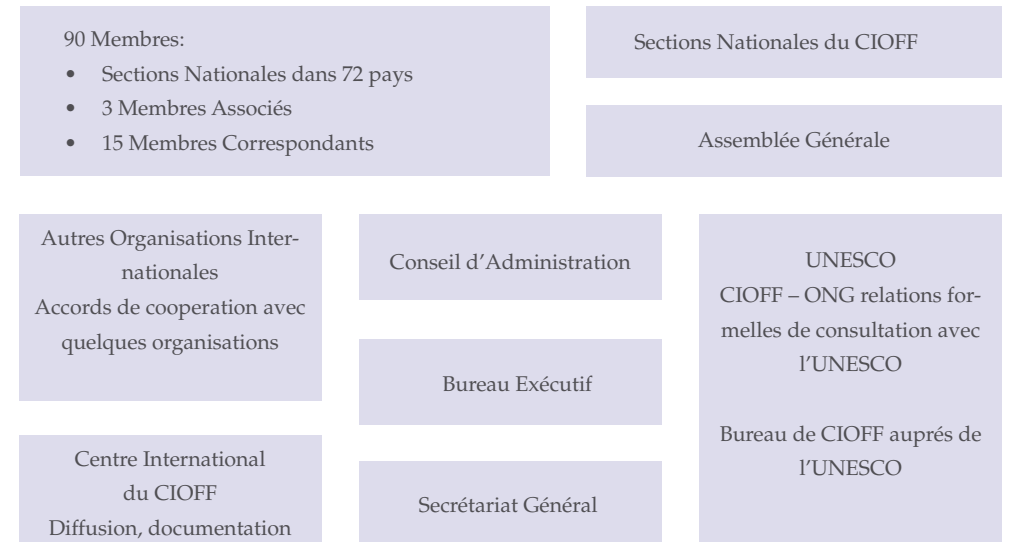
* Sont indiqués en caractères gras les pays fondateurs du CIOFF en 1970

L'information correspond à la liste officielle des pays membres du CIOFF après le Congrès Mondial 2006

CIOFF

(CONSEIL INTERNATIONAL D'ORGANISATIONS DE FESTIVALS DE FOLKLORE ET D'ARTS TRADITIONNELS)

ORGANIGRAMME



Conseil d'Administration		
Bureau Exécutif	Président 2 Vice Présidents Trésorier Secrétaire Général	
Commissions	<ul style="list-style-type: none"> • Président de la Commission Culturelle • Président de la Commission des Festivals • Président de la Commission des Finances • Président de la Commission Juridique 	
Secteurs	<ul style="list-style-type: none"> • Représentant du Secteur d'Asie et Océanie • Représentant du Secteur d'Europe Centrale • Représentant du Secteur d'Amérique Latine • Représentant du Secteur d'Amérique du Nord • Représentant du Secteur d'Europe du Nord • Représentant du Secteur d'Europe du Sud et d'Afrique. 	Groups de Travail: <ul style="list-style-type: none"> • pour les Enfants • pour les Relations Publiques • pour la Folkloriade • pour la Formation et l'Éducation
	Président du Comité Coordinateur des Jeunes	Comité Coordinateur des Jeunes
Fonctionnaires	Webmaster, Éditeur du Calendrier des Festivals, Consultant Juridique, Secrétaire d'Assemblée et Délégué Permanent auprès de l'UNESCO	



CIOFF WORLDWIDE MEMBERSHIP

At present CIOFF Worldwide Membership covers 90 countries of the World, with 72 National Sections (Full Members), 3 associate members and 15 corresponding members. It is estimated that over 1 million people, including over 30,000 folklore dance and music groups and folk arts organisations are associated with CIOFF through their CIOFF National Sections Worldwide. ■

CIOFF GLOBAL ANNUAL ACTIVITIES

- Over 300 International Folklore Festivals, including 24 International Children's Festivals
- 1500 Traditional Arts & Crafts Exhibitions
- 5000 Traditional Dance, Music, Songs & Crafts Workshops
- Seminars
- Conferences
- CIOFF World Folkloriada (every 4 years)
- Participation in UNESCO programmes
- CIOFF Publications
- CIOFF World Congress & General Assembly

CIOFF GLOBAL CULTURAL ROLE

Since 1970 CIOFF has been working towards safeguarding and dissemination of folklore and traditional cultures:

- Promoting the intangible cultural heritage through dance, music, songs, games, rituals, ceremonies, customs, traditional crafts, costumes and food.
- Contributing to preservation of cultural identity throughout the world.
- Implementing its Policy on Transmission of Cultural Heritage to Children.
- Supporting the activities of its members in the areas of folklore and traditional culture.
- Serving the cause of peace and non-violence through international cultural co-operation.
- Implementing the UNESCO Programmes related to traditional cultures.
- Compiling the "Directory of Experts in Folklore".

■ PRESS & MEDIA COVERAGE OF CIOFF WORLDWIDE ACTIVITIES

Every year CIOFF activities throughout the World receive significant press and media coverage on Local, National and International levels.

- Over 6000 Press Articles Worldwide
- Over 500 TV Broadcasts
- Over 3000 Radio Interviews
- Hundreds of TV Programmes dedicated to Traditional Dance, Music, Singing and Crafts

■ CIOFF PUBLICATIONS

INTERNATIONAL:

- CIOFF Newsletter (twice a year)
- UNESCO-CIOFF Newsletter (twice a year)
- CIOFF Festival Calendar (annual)
- CIOFF Annual report
- CIOFF Leaflet (every 3 years)
- CIOFF History (30th Anniversary of CIOFF 1970-2000)
- CIOFF Guidelines for Groups and Festivals (2005)
- "Who is Who in CIOFF " (2005)
- CIOFF Website (updated daily)

NATIONAL:

- CIOFF National Section Leaflets
- Over 300 International Festival Programmes

■ SOCIAL ASPECTS OF CIOFF ACTIVITIES

Through its activities CIOFF affects social life of people and communities throughout the world, by promoting friendship and PEACE and bringing people together.

- 15 million performers, volunteers and spectators take part in CIOFF activities worldwide every year.
- Over 300 local communities worldwide get involved in helping to organise and run CIOFF events.
- Through its activities and events CIOFF is putting small towns and villages on a Global Map.

■ ECONOMIC ASPECTS OF CIOFF ACTIVITIES WORLDWIDE

Through its events CIOFF carries significant influence within Local, National and International Economies.

- 12 million US Dollars (9 million Euros) per year is estimated to be spent on tickets by general public, watching International Folklore events, presentations and celebrations all over the World, although most of the Festival performances around the World are free for the audience to watch.
- 23 million US Dollars (17 million Euros) constitutes overall worldwide funding received from Governmental Institutions & Bodies towards International Folklore Festivals per year.

- 13.7 million US Dollars (10.2 million Euros) is estimated as an overall Worldwide Sponsorship Contribution towards International Folklore Festivals per year.

■ GLOBAL TOURISM & TRAVEL ASPECTS OF CIOFF ACTIVITIES

- Every year 15 million people attend CIOFF Festivals & Events, constituting CIOFF Worldwide audience.
- 5.4 million people travel considerable distances within their own countries and abroad to watch International Folklore Festivals every year.
- 3000 International Folklore Dance and Music Groups travel the World each year to perform and share their culture at CIOFF International Festivals & Events.
- Over 90000 International Folklore Performers and Craftsmen tour other Countries of the World each year to demonstrate their arts & crafts.
- Most of CIOFF worldwide representatives travel to take part in World Congresses, Seminars & Conferences through CIOFF.

■ CIOFF ACTIVITIES ON NATIONAL LEVEL EACH CIOFF

National Section has its own network of members, incorporating National and International Folklore Festivals, Traditional Arts Organisations and Folklore Performance Groups.

Activities of each CIOFF National Section include:

- Coordination of Festivals Nationwide.
- Coordination of National Folklore Groups performances in other countries worldwide.
- Liaison with National Cultural Organisations, Tourism Authorities and Government Bodies.
- Organisation of National and International Seminars & Conferences.
- Overseeing National publications related to CIOFF activities.
- Work with Youth and for Children.

■ CIOFF YOUTH MOVEMENT

In 2000, CIOFF has started involving young people into its administration by creating a Working Group for Youth. Since then, the participation of young people in the different bodies of CIOFF is constantly increasing. The aim of the Working Group is the development of programmes and activities specially adapted to the needs of the Youth. Since 2003, the Youth Coordination Committee has replaced the Working Group for Youth as a permanent structure.

■ CIOFF FESTIVALS

The main asset of CIOFF organisation is the International Folklore Festivals, held annually all over the world to celebrate traditional Dance, Music, Songs & Crafts.

- Worldwide over 300 International Folklore Festivals are being held annually

through CIOFF network, including 24 International Children's Folklore Festivals.

- The number of the Festivals is growing each year, with some of the oldest CIOFF Festivals running for over 50 years.
- Over 35 years of CIOFF existence over 6000 International Folklore Festivals took place around the Globe.
- The total number of International Folklore Celebration days organised through CIOFF worldwide is estimated at 2500 days per year.
- The total number of Folklore Festival Performances held globally is estimated at 15000 performances per year.

■ CIOFF WORLD FOLKLORIADA

CIOFF World Folkloriada is the flagship event of CIOFF.

Like Olympic Games, Folkloriada is held every four year, bringing together people and cultures from all over the world, promoting understanding and appreciation of each other's cultures, strengthening friendship and solidarity between people and celebrating national cultural heritage of each participating Nation.

First CIOFF World Folkloriada took place in Brunssun – Netherlands in 1996. Second Folkloriada was held in Japan in 2000. The Third was held very successfully in Hungary from 12 to 22 of August 2004 in 11 Hungarian cities. The participating groups from 72 countries and 67 Hungarian groups presented 228 performances for 392680 spectators sharing the main Folkloriada objectives.

131 press articles, 160 TV and radio broadcasts as well as 4 major TV programmes and 11600 websites featured CIOFF World Folkloriada events.

■ CIOFF VOLUNTEERS

All the people working in CIOFF International Organisation are volunteers, who come from various backgrounds and walks of life, from politicians to businessmen and cultural experts. All of them are united by their love to traditional cultures and dedicated to promoting peace and friendship in the world.

CIOFF Network also stretches to include countless thousands of volunteers, who dedicate their time to work at CIOFF Festivals & Events, as well as a multitude of related tasks, throughout the world.

- Over 60000 volunteers work at International Folklore Festivals every year Worldwide.
- Over 3.8 million hours are dedicated by volunteers around the world to work at International Folklore Festivals each year.

■ CIOFF EDUCATIONAL ROLE

Through its Festivals & Events CIOFF is holding numerous Workshops in traditional dance, music, singing and crafts every year, bringing a unique multi-cultural experience to children, youth and adults all over the world.

- 5000 Workshops are organised through CIOFF at International Folklore Festivals each year, including 2000 Dance Workshops, 1000 Music Workshops and 2000 Crafts Workshops. In total 2000 Workshops are dedicated to teaching children, 1750 to teaching Youth and 1250 to teaching adults, attending the Festivals World wide.
- Over 320000 children, over 250000 youth and over 210000 adults participate in International Workshops at Folklore Festivals each year.

■ CIOFF AND UNESCO

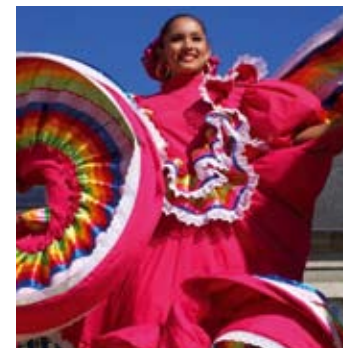
Since its creation, CIOFF, sharing UNESCO's values, aims to promote its objectives in the field of traditional culture.

CIOFF maintains formal consultative relationships with UNESCO and develops projects of common interest. In the past CIOFF followed the preparation of the Recommendation on the safeguarding of traditional culture and folklore; more recently it got involved in the implementation of the Conven-

tion on the safeguarding of intangible cultural heritage. CIOFF also promotes various actions in favour of cultural diversity, intercultural dialogue or culture of peace through the implementation of specific biennial programmes or the organization of meetings, workshops and cultural conferences.

To be more specific, in 1998, CIOFF with the financial support of UNESCO, extended its network in Western and Central Africa, which made it possible to raise African cultural performer's awareness to the importance of safeguarding of traditional cultures. More recently UNESCO supported CIOFF in the implementation of its programmes on the "Strengthening of CIOFF Africa network" in Southern Africa, for the "Awareness Programme of traditional cultures for children and youth" and for "Intercultural Dialogue: African influences in the Caribbean and Latin American countries".

The Permanent Delegate to UNESCO represents the CIOFF at UNESCO. An office has been assigned to CIOFF within UNESCO's Headquarters in the NGO Building in Paris, which enables us to have daily contacts with various partners present at UNESCO.



LIST OF CIOFF MEMBER-COUNTRIES

NATIONAL SECTIONS

Albania
Argentina
Armenia
Austria
Azerbaijan
Belgium
Brazil
Bulgaria
Canada
Chile
China
Chinese Hong Kong
Chinese Taipei
Colombia
Costa Rica
Croatia
Cuba
Cyprus
Czech Republic
Denmark
Ecuador
Estonia
Finland
France
Georgia
Germany
Greece
Haiti
Honduras
Hungary
India
Indonesia

Ireland
Israel
Italy
Japan
Korea, Rep. of
Latvia
Lithuania
Luxembourg
Macedonia FYROM
Malaysia
Mexico
Moldova
Montenegro
Netherlands
New Zealand
Norway
Paraguay
Peru
Philippines
Poland
Portugal
Puerto Rico
Romania
Russia
Serbia
Slovakia
Slovenia
Spain
South-Africa
Sri Lanka
Swaziland
Sweden
Switzerland
Thailand
Turkey

Ukraine
United Kingdom
USA
Venezuela

ASSOCIATE MEMBERS

Bosnia-Herzegovina
Congo
Palestine
(Palestinian Territories)

CORRESPONDING MEMBERS

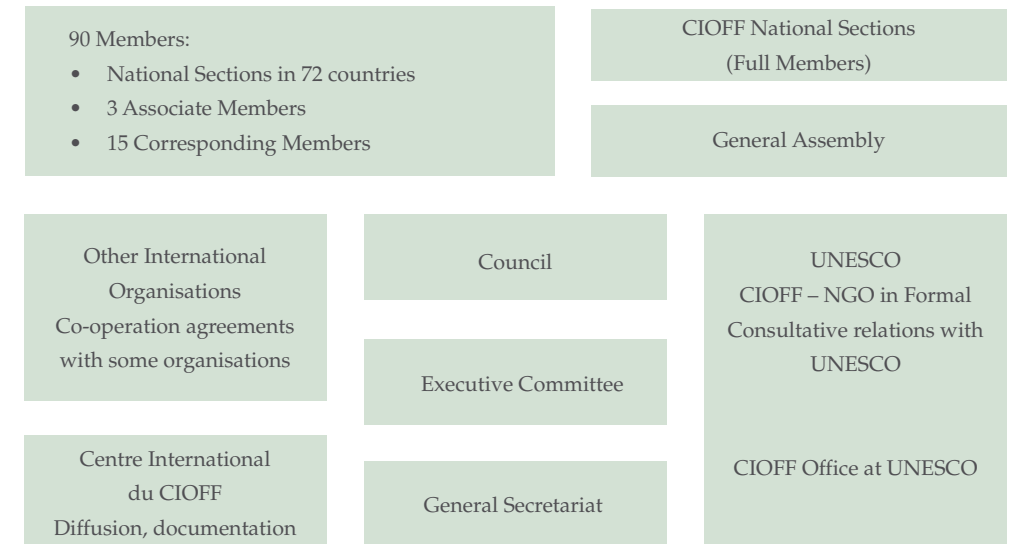
Algeria
Australia
Belarus
Benin
Brazil "ABRASOFFA"
Burkina Faso
Central Africa
Cameroon
Cyprus (2 Festivals)
Guinea
Ivory Coast
Mali
Morocco
Niger
Senegal
Togo
Tunisia

* In Bold are countries, which founded CIOFF in 1970

This information corresponds to the official list of countries members of CIOFF after the World Congress 2006

CIOFF

(INTERNATIONAL COUNCIL OF ORGANISATIONS
OF FOLKLORE FESTIVALS AND FOLK ART)
ORGANISATION CHART



Council		
Executive Committee	President 2 Vice Presidents Treasurer Secretary General	
Commissions	<ul style="list-style-type: none"> Chairman of Cultural Commission Chairman of Festivals Commission Chairman of Finance Commission Chairman of Legal Commission 	
Sectors	<ul style="list-style-type: none"> Representative of Asian-Oceanian Sector Representative of Central European Sector Representative of Latin-American Sector Representative of Northern American Sector Representative of Northern European Sector Representative of South European and African Sector 	Working Groups: <ul style="list-style-type: none"> on Children on Public Relations on Folkloriada on Training and Education
	Chairman of the Youth Coordinating Committee	Youth Coordinating Committee
Elected Officers	Webmaster, Editor of Festival Calendar, Legal Adviser, Recording Secretary and Permanent Representative at UNESCO	



MIEMBROS INTERNACIONALES DE CIOFF

En el momento actual, CIOFF cuenta con Miembros en 90 países de todo el mundo, con 72 Secciones Nacionales (miembros de pleno derecho), 3 miembros asociados y 15 miembros correspondientes. Se calcula que más de 1 millón de personas, incluyendo a más de 30.000 grupos de danza, música y organizaciones de folklore, están relacionadas con CIOFF en todo el mundo a través de sus Secciones Nacionales. ■

ACTIVIDADES ANUALES DE CIOFF EN EL MUNDO

- Más de 300 Festivales Internacionales de Folklore, de los que 24 son Festivales Internacionales Infantiles
- 1.500 exposiciones de arte y artesanía tradicional
- 5.000 talleres de danza, música, canto y artesanía tradicional
- Seminarios
- Conferencias
- Folkloriada mundial de CIOFF (cada 4 años)
- Participación en los programas de la UNESCO
- Publicaciones de CIOFF
- Congreso Mundial y Asamblea General de CIOFF

PAPEL CULTURAL GLOBAL DE CIOFF

Desde 1970, CIOFF trabaja por preservar y difundir la cultura tradicional y popular.

- Promoviendo la herencia cultural inmaterial a través de la danza, la música, el canto, los juegos, los rituales, las ceremonias, las costumbres, la artesanía tradicional, los trajes y la cocina.
- Contribuyendo a la preservación de la identidad cultural en todo el mundo.
- Poniendo en práctica su política de transmisión de la herencia cultural a los niños.
- Apoyando las actividades de sus miembros en lo concerniente al campo del folklore y la cultura tradicional.
- Trabajando por la paz y la no-violencia a través de una colaboración cultural internacional.
- Llevando a cabo los programas de la UNESCO referidos a la cultura tradicional.
- Recopilando el "Directorio de Expertos en Folklore".

COBERTURA MEDIÁTICA DE LAS ACTIVIDADES INTERNACIONALES DE CIOFF

Cada año, las actividades de CIOFF en todo el mundo reciben una cobertura significativa en los medios de comunicación, tanto a nivel local como nacional e internacional.

- Más de 6.000 artículos de prensa en todo el mundo
- Más de 500 retransmisiones televisivas
- Más de 3.000 entrevistas radiofónicas
- Cientos de emisiones televisadas dedicadas a la danza, la música, el canto y la artesanía tradicional.

PUBLICACIONES DE CIOFF INTERNACIONALES

- Boletín informativo de CIOFF «Entre-Nous» (semestral)
- Boletín informativo de CIOFF en la UNESCO (semestral)
- Calendario de Festivales CIOFF (anual)
- Informe anual de CIOFF
- Folleto de CIOFF (cada 3 años)
- Historia de CIOFF (30º Aniversario de CIOFF 1970 – 2000)
- Directivas de CIOFF para los grupos y los festivales (2005)
- “Quién es Quién” en CIOFF (2005)
- Página Web Internacional de CIOFF (actualizada diariamente)

NACIONALES:

- Folletos de las Secciones Nacionales de CIOFF
- Más de 300 programas de Festivales Internacionales

ASPECTOS SOCIALES DE LAS ACTIVIDADES DE CIOFF

CIOFF, a través de sus actividades, toma parte en la vida social de las gentes y las comunidades de todo el mundo, promoviendo la amistad y la PAZ y uniendo a los pueblos.

- 15 millones de artistas, voluntarios y espectadores, repartidos por todo el mundo, participan cada año en las actividades de CIOFF.
- Más de 300 comunidades locales en todo el mundo se implican en ayudar a la organización y desarrollo de las actividades de CIOFF.
- A través de sus actividades y eventos, CIOFF eleva al nivel internacional a pequeñas ciudades y pueblos.

ASPECTO ECONÓMICO DE LAS ACTIVIDADES INTERNACIONALES DE CIOFF

A través de sus actividades, CIOFF ejerce una influencia significativa sobre las economías locales, nacionales e internacionales.

- En todo el mundo, se estima que el gasto del público que asiste a los espectáculos, actuaciones y celebraciones internacionales de folklore asciende anualmente a 12 millones de dólares (9 millones de euros), en entradas, aunque la mayor parte de los festivales del mundo son gratuitos para el público.
- En todo el mundo, los fondos recibidos cada año de instituciones y organismos gubernamentales para los festivales internacionales de folklore representan un total de 23 millones de dólares (17 millones de euros).

- La contribución anual global de los patrocinadores de festivales internacionales de folklore se estima en 13'7 millones de dólares (10'2 millones de euros).

ASPECTOS TURÍSTICOS INTERNACIONALES DE LAS ACTIVIDADES DE CIOFF

- Cada año, 15 millones de personas asisten a los festivales y actividades de CIOFF, constituyendo el público global de CIOFF.
- Cada año, 5'4 millones de personas viajan largas distancias dentro de sus países y al extranjero para asistir a los festivales internacionales de folklore.
- 3.000 grupos internacionales de danza y música folklóricas viajan anualmente por todo el mundo para participar y compartir su cultura en los festivales y eventos internacionales de CIOFF.
- Más de 90.000 artistas folklóricos y artesanos se desplazan cada año a diversos países de todo el mundo para dar a conocer su arte y artesanía.
- La mayor parte de los representantes internacionales de CIOFF viajan para participar en Congresos, Seminarios y Conferencias mundiales en nombre de CIOFF.

ACTIVIDADES DE CIOFF A NIVEL NACIONAL

Cada sección nacional de CIOFF posee su propia red de miembros, incluyendo grupos folklóricos, festivales folklóricos internacionales y asociaciones de arte tradicional.

Entre las actividades de cada sección nacional de CIOFF, se pueden citar las siguientes:

- Coordinación de festivales a escala nacional.
- Coordinación de representaciones en el extranjero de grupos folclóricos nacionales.
- Relaciones con asociaciones culturales nacionales, autoridades turísticas y organismos gubernamentales.
- Organización de conferencias y seminarios nacionales e internacionales.
- Supervisión de publicaciones nacionales concernientes a las actividades de CIOFF
- Trabajo con jóvenes y niños.

MOVIMIENTO JOVEN DE CIOFF

En el año 2000, CIOFF comenzó a involucrar a los jóvenes en su administración creando un Grupo de Trabajo Joven.

Desde entonces, la participación de los jóvenes en los diferentes estamentos de CIOFF ha ido en constante aumento. El objetivo de este grupo de trabajo es el desarrollo de programas y actividades especialmente adaptadas a las necesidades de los jóvenes. Desde el año 2003, el Comité de Coordinación Joven ha reemplazado al Grupo de Trabajo Joven como estructura permanente.

LOS FESTIVALES DE CIOFF

El principal activo de CIOFF son los Festivales Internacionales de Folklore que tienen lugar cada año por todo el mundo como celebraciones de la danza, la música, el canto y la artesanía.

- En todo el mundo, más de 300 Festivales Internacionales de Folklore tienen lugar anualmente dentro de la red de CIOFF.

De entre ellos, 24 son Festivales Folklóricos Internacionales para Niños.

- El número de festivales no deja de crecer cada año, con algunos de los más antiguos celebrándose desde hace más de 50 años.
- Durante los más de 35 años de existencia de CIOFF, más de 6.000 Festivales Internacionales de Folklore se han celebrado en todo el mundo.
- El número total de días dedicados a la celebración del folklore internacional a través de CIOFF se estima que es de 2.500 días por año.
- Se calcula que el número total de actuaciones en el marco de los festivales folklóricos es de una media de 15.000 al año.

■ FOLKLORIADA MUNDIAL DE CIOFF

La Folkloriada Mundial de CIOFF es un evento insignia de CIOFF.

Como los Juegos Olímpicos, la Folkloriada se celebra cada 4 años, reuniendo a gentes y culturas de todo el mundo, promoviendo un mejor entendimiento y valoración de las culturas respectivas, reforzando la amistad y la solidaridad entre los pueblos y ensalzando la herencia cultural de cada una de las naciones participantes.

La primera Folkloriada mundial de CIOFF tuvo lugar en Brunssum (Holanda), en 1996. La segunda fue organizada por Japón en 2000. La tercera, acogida por Hungría, tuvo un enorme éxito y se celebró del 12 al 22 de agosto de 2004 en 11 ciudades húngaras. Grupos llegados de 72 países diferentes y 67 grupos húngaros ofrecieron 228 actuaciones a 392.680 espectadores, compartiendo los principales objetivos de la Folkloriada.

Las actuaciones de las Folkloriadas Mundiales de CIOFF han sido objeto de 131 artículos de prensa y 160 retransmisiones en radio y televisión. Igualmente, han aparecido en 4 importantes programas televisivos y en 11.600 páginas de Internet.

■ LOS VOLUNTARIOS DE CIOFF

Todas las personas que trabajan en el seno de la organización internacional de CIOFF son voluntarios procedentes de diversos medios y de toda condición social, desde políticos a empresarios, pasando por expertos culturales.

Todos tienen en común su pasión por la cultura tradicional y su dedicación a promover la paz y la amistad por todo el mundo.

La red de CIOFF se extiende igualmente a miles de voluntarios repartidos por el mundo que dedican su tiempo a trabajar no solamente en los festivales y eventos de CIOFF, sino también en otras tareas.

- Más de 60.000 voluntarios de todo el mundo trabajan cada año en los Festivales Internacionales de Folklore.
- Más de 3'8 millones de horas: es el tiempo dedicado cada año por los voluntarios del mundo entero a los Festivales Internacionales de Folklore.

■ EL PAPEL EDUCATIVO DE CIOFF

En el marco de sus festivales y eventos, CIOFF propone cada año numerosos talleres de danza y música tradicionales, de canto y artesanía, y ofrece también a los niños, jóvenes y adultos del mundo entero una experiencia multicultural.

- Cada año se organizan 5.000 talleres a través de los Festivales Internacionales de Folklore de CIOFF, de los que 2.000 son talleres de danza, 1.000 talleres de música y 2.000 talleres de artesanía. En total, hay más de 2.000 talleres dedicados a enseñar a los niños, 1.750 para los jóvenes y 1.250 para los adultos presentes en los Festivales del mundo entero.
- Cada año, más de 320.000 niños, más de 250.000 jóvenes y más de 210.000 adultos participan en los talleres internacionales de los Festivales folklóricos.

■ CIOFF Y LA UNESCO

Desde su creación, CIOFF, compartiendo los valores de la UNESCO, desea promover sus objetivos en el campo de la cultura tradicional.

CIOFF mantiene relaciones formales de consulta con la UNESCO y desarrolla proyectos de interés común. En el pasado, CIOFF intervino en la preparación de la Recomendación sobre la salvaguarda de la cultura tradicional y popular y, más recientemente, en la elaboración de la Convención para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial.

CIOFF también promueve diversas acciones a favor de la diversidad cultural, del diálogo intercultural y de la cultura de la paz, principalmente a través de la puesta en marcha de programas bienales específicos o mediante la organización de encuentros, talleres y conferencias culturales.

Más específicamente, en 1998 CIOFF, con el apoyo económico de la UNESCO, extendió su red por África Oriental y Central, lo que hizo posible sensibilizar a numerosos agentes culturales africanos respecto a la importancia de la preservación de las culturas tradicionales. Más recientemente, CIOFF recibió el apoyo de la UNESCO para los programas a favor del "Refuerzo de la red CIOFF África" en África del Sur, para el "Programa de sensibilización sobre la cultura tradicional para los niños y los jóvenes" y para "Diálogo intercultural: influencias africanas en los países del Caribe y de América Latina".

El Delegado Permanente en la UNESCO es el representante de CIOFF en la UNESCO. En el Edificio de las ONGs perteneciente a la Sede de la UNESCO en París se ha asignado una oficina a CIOFF. De este modo, CIOFF puede estar en contacto continuamente con el conjunto de los representantes presentes en la UNESCO.



LISTA DE PAÍSES MIEMBROS DEL CIOFF

SECCIONES NACIONALES

Albania
Alemania
Argentina
Armenia
Austria
Azerbaijan
Bélgica
Brasil
Bulgaria
Canadá
Chile
China
China Hong Kong
China Taipei
Chipre
Colombia
Corea del Sur
Costa Rica
Croacia
Cuba
Dinamarca
Ecuador
Eslovaquia
Eslovenia
España
Estados Unidos
Estonia
Filipinas
Finlandia
Francia
Georgia
Grecia

Haití
Honduras
Hungría
India
Indonesia
Irlanda
Israel
Italia
Japón
Letonia
Lituania
Luxemburgo
Macedonia ARYM
Malasia
México
Moldavia
Montenegro
Noruega
Nueva Zelanda
Países Bajos
Paraguay
Perú
Polonia
Portugal
Puerto Rico
Republica Checa
Reino Unido
Rumania
Rusia
Serbia
Sri Lanka
Sudáfrica
Suecia
Suiza
Swazilandia

Tailandia
Turquía
Ucrania
Venezuela

MEMBRES ASSOCIÉS

Bosnia-Herzegovina
Congo
Palestine
(Palestinian Territories)

MEMBRES CORRESPONDENTS

Algérie
Australie
Biélorussie
Bénin
Brésil "ABRASOFFA"
Burkina Faso
Central Africa
Cameroon
Cyprus (2 Festivals)
Guinea
Ivory Coast
Mali
Morocco
Niger
Senegal
Togo
Tunisia

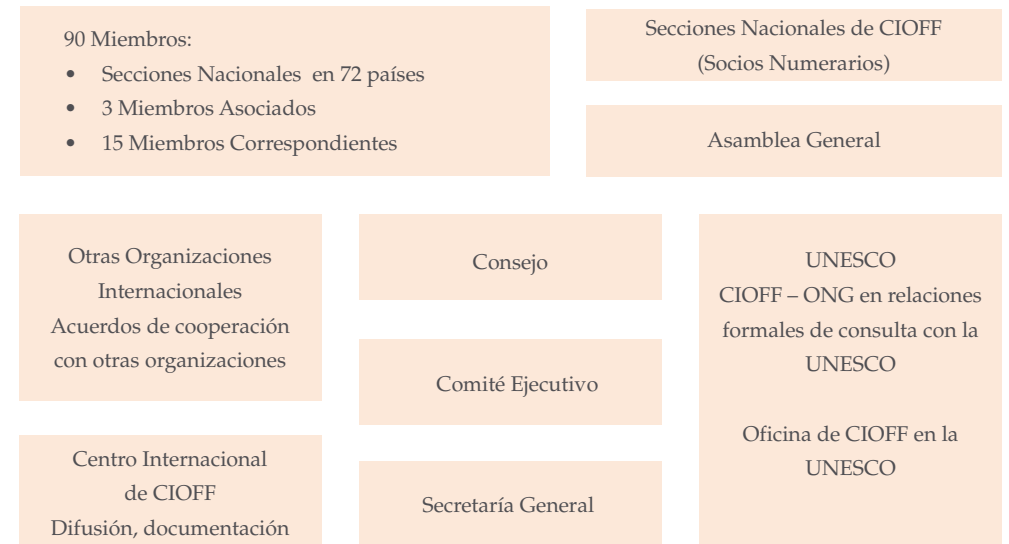
* Aparecen en negrita los países fundadores del CIOFF en 1970

Esta información corresponde a la lista oficial de países miembros de CIOFF tras el Congreso Mundial 2006

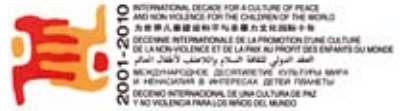
CIOFF

(CONSEJO INTERNACIONAL DE ORGANIZACIONES DE FESTIVALES DE FOLKLORE Y DE ARTES TRADICIONALES)

ORGANIGRAMA



Consejo		
Comité Ejecutivo	Presidente 2 Vicepresidentes Tesorero Secretario General	
Comisiones	<ul style="list-style-type: none"> Presidente de la Comisión Cultural Presidente de la Comisión de Festivales Presidente de la Comisión Financiera Presidente de la Comisión Legal 	
Sectores	<ul style="list-style-type: none"> Representante del Sector de Asia-Oceanía Representante del Sector de Europa Central Representante del Sector de América Latina Representante del Sector de América del Norte Representante del Sector del Norte de Europa Representante del Sector del Sur de Europa y África. 	Grupos de Trabajo: <ul style="list-style-type: none"> para los Niños para las Relaciones Públicas para la Folkloriada para la Formación y la Educación
	Presidente del Comité Coordinador de los Jóvenes	Comité Coordinador de los Jóvenes
Cargos por designación	Webmaster, Editor del Calendario de Festivales, Asesor Legal, Secretario de Sesiones y Representante Permanente en la UNESCO	



- INFORMATION DE CONTACT
DU CIOFF
- CIOFF CONTACT INFORMATION
- DATOS DE CONTACTO DE CIOFF

- SECRÉTAIRE GÉNÉRAL
- SECRETARY GENERAL
- SECRETARIO GENERAL

*Philippe Beausant
Festival de Confolens
B.P. 14
F-16500 CONFOLENS
FRANCE
Tel: +33.5.45.29.07.07
Fax: +33.5.45.85.37.17
e-mail: info@cioff.org*

- BUREAU DU CIOFF AUPRÈS
DE L'UNESCO
- CIOFF OFFICE AT UNESCO
- OFICINA DE CIOFF EN LA UNESCO

*1, Rue Miollis
F-75732 PARIS
FRANCE
Tel: +33.1.45.68.44.44
Fax: +33.1.43.06.87.98
e-mail: secretariat@cioff.org*

- LIEN WEB DU CIOFF
- CIOFF WEBSITE ADDRESS
- PÁGINA WEB DE CIOFF

www.cioff.org

- La brochure a été compilée par le Group
de Travail pour les Relations Publiques
du CIOFF
- The brochure compiled by CIOFF Wor-
king Group on Public Relations
- Este folleto ha sido elaborado por el Gru-
po de Trabajo para las Relaciones Públi-
cas del CIOFF

Copyright © CIOFF 2006